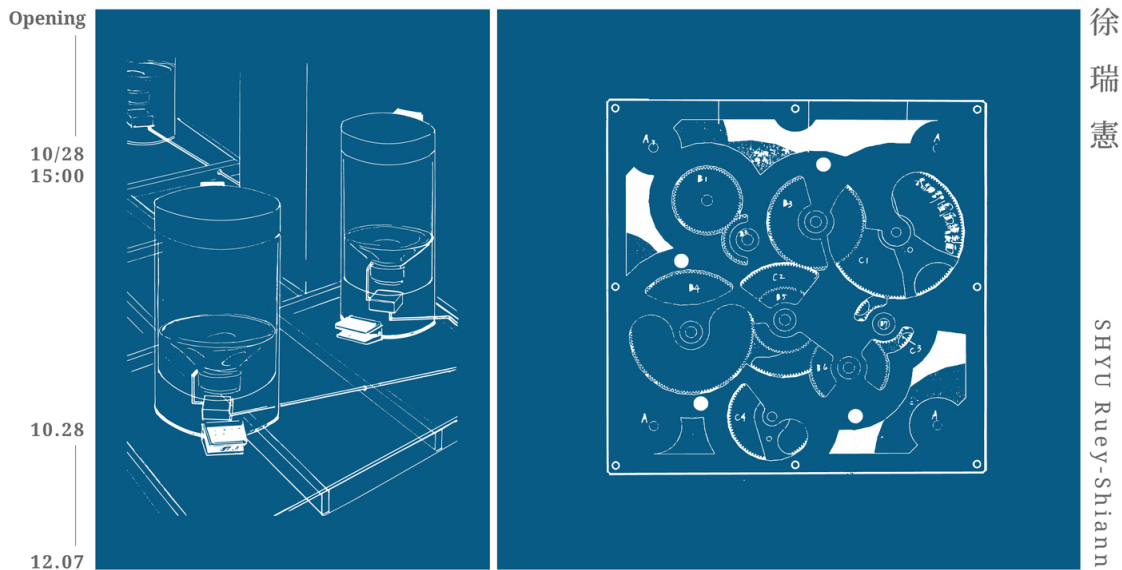


BETWEEN I NINE DREAMS-HOPSCOTCH



DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

贊助單位
Sponsored by

特別感謝
Special Thanks

之間 I
九個夢 - 跳格子

之間I / 九個夢 - 跳格子

展覽日期 | 2023.10.26 – 2023.12.07

展覽地點 | 双方藝廊D2, D3

展覽開幕 | 2023.10.28 (六) 15:00

双方藝廊將於2023年10月28日至12月7日推出藝術家徐瑞憲個展「之間I / 九個夢 - 跳格子」，本展覽為藝術家於2022年台北當代藝術博覽會後再度與双方藝廊合作，將同時發表兩件歷經十餘年以上時間構思創作的大型機械動力裝置作品。徐瑞憲以機械動力媒材作為視覺印象的基本結構，融合繪圖、音樂及聲響，將人性和生活的記憶注入冰冷剛硬的元素之中，在精密的零件組合與循環運動的節奏裡，通過機械裝置的肌理和線條，深入探索機械動力藝術的無限可能，轉化工業元素的視覺美學並傳遞藝術家所經驗的獨特生命語彙。

本次展出的裝置作品〈之間I〉構思始於2006年駐村紐約期間，以家喻戶曉的必備品「垃圾桶」作為視覺核心，一方面徐瑞憲的創作深受法國藝術家杜象的觀念藝術影響，挪用生活物件概念，透過賦予現成物意義，重新審視日常與藝術的認知框架；另一方面是源起於藝術家個人家族記憶，特別是對母親作為一個資源回收者的情感投射，街頭巷尾的廢棄物件和撿拾回來的日常用品時常成為他作品中的關鍵媒材。徐瑞憲此次特別邀請台北市立交響樂團附設團數十位演奏家進行現場演奏錄音，將給予人精神寄託的古典音樂嵌入屬於日常物件的垃圾桶中，結合極具對比性的兩種元素「古典樂」與「垃圾桶」發展對話空間，藉由垃圾桶踏板啟動音樂裝置，旋律節奏隨著與觀者的互動產生變化，不僅跳脫制式框架，更蘊含著對社會結構與環境意識的思考，透過機械動力與聲響、音樂、多媒體互動的結合，賦予全新的感官經驗。

另一件作品〈九個夢 - 跳格子〉則為徐瑞憲自2005發展創作至今，近千張的草圖與構想試驗，以全世界通行的童年遊戲「跳格子」做為視覺傳達意象，將熟悉的童年記憶作為故事切入點，延伸至對未知世界的挑戰與冒險精神。透過「九個夢」的記憶形象，將夢想放進盒子內，尋找作品內在的精神軸心，以層層結構包覆

不同敘事細節，並藉由簡單而普遍的記憶語言作為藝術內涵的載體，利用機械動力的傳動解釋生命運行的思維，也表達對自然、環境、宇宙和夢想的敬畏，貫穿整件作品的內在結構，在跨越自我極限與格局的同時，也回溯著自我挑戰與對萬物的尊重。

創作/製作/演出團隊名單

徐氏工作室

機械動力藝術創作：徐瑞憲

聲音錄制統籌：林格維

錄音混音製作：孫紹庭、卓綺柔

錄音助理：陳凱馨

音響暨程序控制工程師：賴韋佑

音響工程：黑米創意工作室--蕭堯、邱家馨、林省吾

自動控制工程：林昭宇

演奏團隊

指揮：劉翔宇

長笛：陳立芳、翁文訢

雙簧管：吳采諱、陳珈妤

單簧管：羅月秀、劉映伶

低音管：郭嘉棋、許安志

小號：呂采燕、陳柏翰

法國號：張翔鈞、楊詠淇

小提琴1：藍之妤、彭泰、楊雅絲、吳鎮豪

小提琴2：張文齡、吳秉榮、江育誠、劉湘筠

中提琴：黃加安、黃玟瑄、林庭琬、朱儀庭

大提琴：李明純、周季芸、林秉陞

低音提琴：譚今雯

訂閱

Copyright © 2024 DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊. All Rights Reserved

臺北市北安路770巷30號 T 02 8501 2138 F 02 8501 2338